

N. CATALOGO	[Op. 209.IV]
TITOLO CONVENZ.	[Compieta della domenica. Cantico. 4V (STTB), org. greg., Sol min.]
TITOLO ORIGINALE	<i>Bruno Pasut / Compieta della Domenica / Cantico di Simeone "Nunc Dimittis" / a 4 voci miste ed organo</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; 19 marzo 1958; partit.; 3 cc.; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, T I, T II, B
INCIPIT MUSICALE	<p>Tenore I</p>  <p>1)Nunc di__mittisservum tu__ um Do mi__ ne, secundumverbuntuum in pa__ ce: __</p>
SEZIONI	3 versetti intonati da Tenori o Bassi in gregoriano alternati a 3 versetti intonati dal coro; Solenne 4/2 Sol min.; Mosso 3/2; Allegro 3/2
NOTE	Nel frontespizio è annotato a matita il numero 263, appartenente ad una numerazione progressiva attribuita dall'Autore a molte sue opere d'uso sacro. In calce <i>Dichiaro di essere l'unico autore dell'opera qui riprodotta. Bruno Pasut.</i> Annotazione autografa: <i>N.B. L'Organo ha solo il compito di aiutare le voci per mantenere l'intonazione.</i> L'abbozzo si trova in un fascicolo di 3 carte contenente tutte le parti della <i>Compieta</i> [op. 209], assieme al <i>Vespero della domenica</i> [op. 212.I]. Non catalogata dall'Autore, è inserita nella cartella D.
DATAZIONE	1958
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti